



GENOVA VARIE SEDI  
FINO AL 30 DICEMBRE

**CIRCUMNAVIGANDO**  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO TEATRO - XXII EDIZIONE  
ARCHITETTURE CIRCENSI. IL CIRCO CHE ABITA TRA CORPO E CITTA'



Circumnavigando, il Festival Internazionale di Circo Teatro più seguito d'Italia, tornerà a invadere palcoscenici, strade, piazze di Genova (e non solo) fino al 30 dicembre, con una XXII edizione che porterà in città diciassette compagnie di artisti arrivati per l'occasione da ogni parte del mondo, dai. Tra le novità più attese, l'attesissimo ritorno dei Gandini Juggling con il loro nuovissimo "Life" (UK), ispirato alle coreografie di Merce Cunningham (29 dicembre), e la prima nazionale dello spettacolo "La veilleuse" di Valentine Losseau e Raphaël Navarro (27/30 dicembre), dove gli artisti, trasformati in fantasmi colorati, sfruttano l'immaterialità dell'ologramma moltiplicando immagini e suoni per restituire presenza all'invisibile.

Il tema scelto quest'anno è Architetture Circensi. Il circo che abita tra corpo e città: un itinerario che parte dal corpo - nostra prima casa e principale strumento di espressione nell'arte circense - e arriva alla città, casa di oltre metà della popolazione mondiale. Diciotto sono gli eventi in programma, di cui due in prima nazionale, con spettacoli, visite guidate, laboratori, incontri e un ciclo di proiezioni in 35mm dedicate al Circo nel Cinema, da Charlie Chaplin a Jasmine Trinca (5/12 dicembre). Tutto questo per raccontare corpo, circo e città, e farlo proprio a Genova, che è una e molte, lunga e sottile, verticale e sotterranea. Sarà un viaggio funambolico e volante alla scoperta del potenziale espressivo del corpo nell'ambiente urbano: lavorare con il corpo per esplorare lo spazio, interagire con i suoi significanti per pluralizzarne i significati, in un'esplosione di invenzioni acrobatiche e nuove tecnologie.

La kermesse - ideata e organizzato da Sarabanda I.S. con la direzione artistica di Boris Vecchio - toccherà differenti location, tra le più prestigiose della città, dai palcoscenici del Teatro Nazionale di Genova e del Teatro della Tosse, alle sale e ai cortili di Palazzo Ducale e del centro storico. Ma non mancheranno blitz e laboratori anche in periferia, con il progetto #Circodiquartiere: Azioni performative nell'Area Archeologica di San



Donato, in Via Sestri, nella Casa nel Parco e, per la prima volta, anche a Campomorone, con gli Artemakia (11 dicembre). Tra gli altri spettacoli in calendario, il Circo El Grito con "L'uomo Calamita" (28 dicembre), una creazione di Giacomo Costantini in collaborazione con Wu Ming 2e la prima nazionale dei KS (30 dicembre) nel loro iperrealistico "Idylle" (Francia). In scena ci saranno anche molte compagnie emergenti, giovani ma già affermate nel panorama internazionale, come i Tanmis (2 dicembre), le acrobate del Kolektivo Konika (26 dicembre) e il Teatro del sottosuolo (30 dicembre).

## PROGRAMMA

Venerdì 02 dicembre 2022 - Ore 15.30 / Sabato 03 dicembre 2022 - Ore 20,30

*Liceo Coreutico Gobetti, Salone centrale*

### **CIE TANMIS "HIC"**

Di e con Nathalie Bertholio e Marco Quaresimin

Tra acrobazie, equilibrismo su oggetti, roue Cyr e contrabbasso, tre artisti creano all'interno dello spazio ma soprattutto CON lo spazio, un vocabolario acrobatico e musicale che ridisegna l'ambiente circostante utilizzando margini, asperità confini, volumi e bordi dell'architettura circostante.

Da lunedì 05 a lunedì 12 dicembre - Ore 20,30

*TIQU // Teatro Internazionale di Quartiere -*

### **PROIEZIONI IN PELLICOLA @CIRCUMNAVIGANDO "IL CIRCO E IL CINEMA"**

"Il circo" di Charlie Chaplin (1928); "I clowns" di Federico Fellini (1970); "Non è ancora domani" (La pivellina) di Tizza Covi e Rainer Frimmel (2009); "Les Ogres" di Léa Fehner (2016) "Marcel!" di Jasmine Trinca (2022)

Mercoledì 07 dicembre 2022 - Ore 10.30

*Teatro Nazionale Genova, Sala Mercato*

### **COMPAGNIA NANDO E MAILA "SONATA PER TUBI"**

Di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria

Musica inconsueta o circo inedito? Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

Sabato 10 dicembre 2022 - Ore 12.00

*Casa Gavoglio - La Casa nel Parco, Lagaccio*

### **COMPAGNIA SARABANDA "SiRCUS AL PARCO"**

Regia di Boris Vecchio

Un ensemble rodato che nelle strade e nelle sale della città è in grado di trascinare il pubblico in un mondo circense variegato e divertente, fatto di stupore e magia. In scena, Ilaria Servi e le sue magiche discipline aeree, la verticalista Caterina Moroni, Luca Agricola e la sua giocoleria.



Sabato 10 dicembre 2022 - Ore 20.30

*TIQU // Teatro Internazionale di Quartiere*

**COMPAGNIA MARCO CHENEVIER, LES 3 PLUMES "QUINETTO"**

Di e con Marco Augusto Chenevier

Nello spettacolo tutto ruota intorno al "5", il numero che nell'esoterismo simboleggia l'evoluzione verticale: **sintesi dei sensi**, rappresenta l'uomo come punto mediano tra terra e cielo, e indica che l'ascensione verso una condizione superiore è possibile.

Domenica 11 dicembre 2022 - Ore 16.00

*Comune di Campomorone, in strada*

**COMPAGNIA ARTEMAKIA "ON THE ROAD"**

Ideato scritto e diretto da Milo Scotton.

Liberamente ispirato dal libro "On The Road" di Jack Kerouac.

Puoi essere sicuro della tua realtà, appiccicarti addosso un'identità e difenderla con i denti, finché ti accorgi che non ti assomiglia più. **Perché** la vita è cambiamento, incrocio di vite, fusione di esperienze e collisione di attimi. È allora che la strada arriva.

Domenica 18 dicembre 2022 - Ore 18.00

*TIQU // Teatro Internazionale di Quartiere*

**C.I.F.R.A. COLLETTIVO ITINERANTE FORMAZIONE RICERCA AZIONE, TEATRO DEL SOTTOSUOLO "CORPO PER NATURE"**

Nell'ambito del progetto IperBosco

Attraverso la danza, il teatro, il circo e la musica, il Collettivo – nato dal corso di perfezionamento per il danzatore contemporaneo "azione silenziosa 2019" diretto da Giovanni di Cicco al Teatro dell'Opera Carlo Felice di Genova - cerca un linguaggio comune che connetta ogni esperienza.

Lunedì 26 dicembre 2022 - Ore 16.00

*Palazzo Ducale – Cortile Maggiore*

**KOLEKTIVO KONIKA "LA PUNTA DEL MIO NASO"**

Con Candela Casas, Elisa Strabioli, Greta Marí, Júlia Clarà Badosa, Michela Fiorani, Shakti Olaizola

Regia di Francesca Lissia.

Sei corpi in gioco, sei mondi alla deriva verso una realtà condivisa. In uno spettacolo di 'portes acrobatico' dove la tecnica del 'mano a mano' e il canto diventano un'opportunità per trasformare ogni cosa e invitare il pubblico a conoscere nuove possibilità.

Martedì 27 dicembre 2022 - Ore 20.30

*Teatro della Tosse, Sala A. Trionfo*

**COMPAGNIA RASOTERRA "BOA"**

Di e con Alice Gaia Roma e Damiano Fumagalli



Regia di Juliette Hulot

La "boa" offre un'opportunità per galleggiare, anche nei momenti di difficoltà, e accorgersi che si può cambiare. Da questa considerazione nasce una vera e propria riflessione sulla felicità: un invito ad opporsi all'insoddisfazione tornando a sorprendersi e a divertirsi.

Da martedì 27 a venerdì 30 dicembre – PRIMA NAZIONALE

*TIQU // Teatro Internazionale di Quartiere*

**CIE 14:20 "LA VEILLEUSE. CABARET HOLOGRAPHIQUE"**

Drammaturgia, magia e messa in scena di Valentine Losseau e Raphaël Navarro Circo, danza, musica e canto diventano magia attraverso la suggestione dell'ologramma. Trasformati in fantasmi colorati, gli artisti di 14:20 sfruttano l'immaterialità di questa tecnica rivoluzionaria, moltiplicando immagini e suoni per restituire presenza all'invisibile.

Mercoledì 28 dicembre 2022 - Ore 16.00

*Area Archeologica di San Donato*

**LE RADIOSE "ON AIR"**

Trio vocale clown composto da Emanuela Belmonte, Genea Manenti e Valentina Musolino

Clownerie, teatro fisico e canto armonizzato creano uno spazio di gioco ispirato al mondo fisico e sonoro della radio e allo swing degli anni '30 e '40, dalle Andrew Sisters al Trio Lescano. Un dialogo meta teatrale tra ciò che non si vede ma si sente e ciò che non si sente ma si vede.

Mercoledì 28 dicembre 2022 - Ore 18.00

*Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio*

**COLLETTIVO À SENS UNIQUE "MULE"**

Di e con Aviva Rose-Williams e Hélène Leveau

Il mulo è 'colui che porta', il terribilmente egoista e l'infinitamente fedele. Da questa suggestione, nasce una favola gioiosa e crudele, a volte immorale, che si avventura là dove il peso di una relazione diventa più di una semplice idea. Fino a diventare metafora di questo fragile momento dell'umanità.

Mercoledì 28 dicembre 2022 - Ore 20.30

*Teatro Nazionale Genova, Sala Modena*

**EL GRITO - WU MING 2 – CIRRO "L'UOMO CALAMITA"**

Scritto e diretto da Giacomo Costantini

Il progetto, ideato da Giacomo Costantini e da Wu Ming 2, è un esperimento che mette in relazione circo e letteratura. Modello di lavoro è il dialogo tra la costruzione del soggetto di un romanzo e la stesura drammaturgica di un'opera di circense: uno spettacolo da leggere e un libro da vedere.

Giovedì 29 dicembre 2022 - Ore 15.30

*Via Sestri, Sestri Ponente*

**MADAME REBINÉ "GIRO DELLA PIAZZA"**

Di e con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri



Una commedia circense spettacolare e divertente nata per celebrare il ciclismo nei suoi aspetti più rilevanti, quello della resistenza fisica e del coinvolgimento del pubblico. Chi sarà il vincitore? Andrea, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello, o Tommaso, il ciclista dal grande naso?

Giovedì 29 dicembre 2022 - Ore 19.30

*Teatro Nazionale Genova, Sala Modena*

## **GANDINI JUGGLING "LIFE"**

Di Sean Gandini, Kati Ylä-Hokkala

Con Benjamin Beaujard, Sean Gandini, Jennifer Goggans, Kim Huynh, Sakari Männistö, Erin O'Toole, Jose Triguero, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala

Dopo il grande successo di *Smashed*, gli acclamati Gandini Juggling sono pronti a strabiliare il pubblico con un nuovo show realizzato in collaborazione con il Merce Cunningham Trust: una vera lettera d'amore rivolta al grande coreografo statunitense, sulle note minimaliste di Caroline Shaw.

Venerdì 30 dicembre 2022 - Ore 16.00

*Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio*

## **TEATRO DEL SOTTOSUOLO, PAIDIA**

Di e con Ado Sanna e Lorenzo Gessa

In una creazione che ha il sapore del non sense e un esilarante retrogusto noir, il duo unisce le più innovative tecniche di giocoleria e bicicletta acrobatica alla magia della musica originale, creata e mixata dal vivo. Il tutto con un tocco di follia, sempre in bilico tra brivido, errore e risata.

Venerdì 30 dicembre 2022 - Ore 20.30 – PRIMA NAZIONALE

*Teatro Nazionale Genova, Sala Mercato*

## **COMPANIE KS "IDYLLE"**

Di e con KATJA ANDERSEN, SYLVAIN MONZAT

La vita quotidiana diventa danza e si trasforma, ma resta intrisa di realtà, in uno spettacolo che mette in scena le peripezie universali di una coppia navigando con finezza e ironia tra invenzione circense e sorprendente realismo. E' tutto un semplice gioco, o davvero non lo è più?

\*\*\*

## EVENTI COLLATERALI

### **VISITE GUIDATE TRA CIRCO E CITTÀ @CIRCUMNAVIGANDO**

Visite guidate proposte al pubblico di Circumnavigando e non solo, volte alla scoperta dei luoghi abitati dal Festival e che si legano gli eventi in calendario. A cura della guida turistica **Claudia Bergamaschi**, riferimento per le visite



guidate della città di Genova, di Palazzo Ducale, Palazzo della Meridiana, Coop Liguria e molte altre realtà di Genova e dintorni.

## **PROGETTO CIRCOSTANZE @CIRCUMNAVIGANDO**

*Con il sostegno di Istituto Francese*

Per l'edizione 2022, si rinnova la collaborazione il Liceo Coreutico P. Gobetti, con il coinvolgimento degli studenti alla preparazione degli allestimenti degli spettacoli nelle varie location del Festival. Circostanze è un'ottima occasione per approfondire il rapporto tra scuola e professione, studio e creazione, multidisciplinarietà e fusione di linguaggi artistici, e in generale incrementare il collante tra istruzione, mondo sociale e cultura.

[www.sarabanda-associazione.it](http://www.sarabanda-associazione.it)